

## ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

### **I. OBJETO**

Fornecimento de instrumentos musicais e acessórios para os Ateliês de Criação e Trilhas de Produção de Música das Fábricas de Cultura Capão Redondo, Jardim São Luis, Brasilândia, Vila Nova Cachoeirinha e Jaçanã.

### **II. JUSTIFICATIVA**

A aquisição dos instrumentos e acessórios, abaixo descritos, tem por objetivo adquirir material adequado que visa a instauração e desenvolvimento das atividades Ateliês de Criação e Trilhas de Produção na linguagem de Música oferecidas na programação das Fábricas de Cultura Capão Redondo, Jardim São Luis, Brasilândia, Vila Nova Cachoeirinha e Jaçanã em 2015.

### **III. LOCAL DA ENTREGA**

Os equipamentos deverão ser entregues no endereço abaixo, aos cuidados de Sr. Rafael Lissoni, Sr. Clayton Camelo Rios, Sr. Marcio de Oliveira, Sr. Paulo Rogério Santos Perés e Sra. Eliana Bernardo de Mello, conforme a quantidade estipulada na Tabela do Item IV da presente Especificação Técnica:

- **Fábrica de Cultura Capão Redondo** - Rua Algard, 82 - São Paulo – SP. Telefone: (11) 5822-5240

- **Fábrica de Cultura Jardim São Luís** – Rua Antônio Ramos Rosa, 651 - São Paulo – SP. Telefone: (11) 5510-5530
- **Fábrica de Cultura Brasilândia** – Av. Inajar de Souza, 7001 – Jardim dos Francos - São Paulo – SP
- **Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha** – Rua Franklin do Amaral, 1575 - São Paulo – SP. Telefone: (11) 2233-9270
- **Fábrica de Cultura Jaçanã** – Rua Raimundo Eduardo da Silva, 138 - São Paulo – SP. Telefone: (11) 2249-8010

#### IV. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS INSTRUMENTOS

ESPECIFICAÇÃO	CPR	JSL	BRL	VNC	JCN	TOTAL
1. Contrabaixo Canhoto com corpo em Basswood com acabamento natural, braço em maple, escala em Rosewood, com 24 trastes, capo traste com 40mm. 2 captadores: Modelo PJ (1 Precision no Braço + 1 Jazz Bass na Ponte). Ponte: Standard cromada. Pré: Ativo 9V. Controles: 1 controle de volume, 1 de balanço, 1 de agudo, 1 de grave. Tarraxas: Cromadas e blindadas. Marca Tagima ou similar.	0	2	0	0	0	2
2. Cavaquinho Rozini / série concertista. Cavaquinho com o tampo, laterais e fundo maciços, detalhes em marchetaria, com saída de audio p10. EQ embutido, acompanhando case, braço em Cedro, Escala/ Cavalete em Ébano, Laterais/ Fundo em Jacarandá (maciço), Tampo em Abeto (maciço), Trastes em Alpaca, Tarraxas em Douradas Pino Grosso (precisão 18.1), Cordas em Aço (J93 D Addario), Eletro-ativo, Acabamento em Verniz natural. Medidas aproximadas: Comprimento total do instrumento: 630mm, Comprimento total da escala em 340mm, Largura da pestana em 30mm. Maior largura da caixa em 85mm.	0	0	10	0	0	10
3. Correia para saxofones em nylon resistente, com pad almofadado para o ombro, feita a partir de espuma que se adapta a curvatura do pescoço. Gancho curvo para prender o instrumento, ajuste de altura. marca; Rico ou similar.	8	0	0	8	0	16
4. Metalofone (glockenspiel), cromático, corpo em madeira, teclas em alumínio, 34 teclas. Tessitura Fá5 (F5) a Ré8 (D8), Largura das teclas 31 mm e comprimento escalonado. Peso Aproximado: 12 kg. Com case em madeira forrado em carpete e 1 par de baquetas específicas, marca; Jog ou similar.	0	0	0	1	0	1
5. Saxofone alto, afinação em Eb, com apoio para polegar regulável e porta lira, chave do F# (Fá sustenido) agudo, acabamento laqueado. Com boquilha e case em madeira, marca; Yamaha, Jupiter ou similar.	0	2	0	0	0	2

6. Saxofone barítono, afinação em Eb, com apoio para polegar regulável e porta lira, chave do A grave, acabamento laqueado. Com boquilha e case em madeira, marca; Yamaha, Jupiter ou similar.	1	0	1	0	1	3
7. Suporte de chão compacto para clarineta com base em plástico preto e encaixe universal. 4 pés destacáveis, marcas; KÖNIG & MEYER, Hercules ou similar.	0	0	7	0	0	7
8. Suporte de chão compacto com apoio emborrachado para saxofone Alto ou Tenor com apoio ajustável, dois suportes extras destacáveis para instalação nos pés, pés articuláveis. Medidas: 310x140mm; Peso: 1,1 kg, marca; Hercules ou similar.	0	0	6	0	6	12
9. Suporte de chão compacto para saxofone soprano, com três pés dobráveis em metal com pontas em borracha e apoio de campana em feltro preto, marca; Hercules ou similar.	0	0	3	0	2	5
10. Suporte de chão compacto para trombone tenor, com ajuste para varas de qualquer espessura, tripé dobrável. Altura: 860 mm, Peso: 1,6 kg, Capacidade de carga: 5 kg, Tamanho dobrado: 785x120mm, marcas; K&M, Hercules ou similar.	0	0	5	0	6	11
11. Suporte de chão compacto para trompete, com cone de plástico e tripé de zinco, com base rosqueada para guardar os pés dentro do cone, apliques de feltro e ponta emborrachada para proteger o acabamento, peso 240 g, altura 190 mm, marca; K&M ou similar.	0	0	10	0	10	20
12. Surdina de estudo para trombone tenor em alumínio leve, agarras em neoprene, marcas; Dillon, Yamaha ou similar.	6	0	6	0	6	18
13. Surdina de estudo para trompete em alumínio leve, agarras em neoprene, marca; Dillon, Yamaha ou similar	10	0	10	0	10	30
14. Surdina modelo "straight" para trombone tenor, em alumínio polido, com agarre em cortiça natural, marca; Dennis Wick, Bach ou similar. <a href="http://www.spmusical.com.br/acessorios/surdinas/mutten">http://www.spmusical.com.br/acessorios/surdinas/mutten</a>	0	0	6	0	0	6
15. Surdina modelo "straight" para trompete, em alumínio polido, com agarre em cortiça natural, marcas; Dennis Wick, Bach ou similar.	0	0	8	0	0	8
16. VIBRAFONE ESTUDO 37 TECLAS - Móvel em madeira e tubos de metal pintados de preto. Teclas em alumínio com 2 diferentes larguras 38 mm e 31 mm e comprimentos escalonados. F3 ~ F6 afinação temperada. com os harmônicos ajustados. Padrão é La. A4 = 440 Hz. Tubos de ressonância em alumínio.	0	0	0	1	0	1
17. Violão elétrico-acústico com cordas de nylon e com escala 25.5" e braço de 48mm. Afinador digital embutido, Braço em natowood ou similar, Tampo em spruce, Lateral e fundo em sapele, cavalete e escala em rosewood. Bojo de 96mm x 102mm, captação por piezo, Pré amplificador ativo de 5 bandas com afinador. Controle de volume, grave, médio, agudo, presença e brilho. Tarraxas douradas, acabamento natural, marcas; Tagima, Washburn ou similar.	0	15	0	0	5	20
18. Violino 3/4 com tampo em Abeto, Lateral, Fundo e braço em Maple, Estandarte, cravelhas e queixeira em Boxwood, espelho em Ébano, acabamento envernizado, com Micro	0	0	0	4	0	4

Afinação nas 4 Cordas, com arco em Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína, Estojo Térmico, marcas; Eagle ou similar.						
19. Xilofone Cromático Orquestral com 44 Teclas Tessitura de F4 a C8, Mesa em Madeira, Pés em Aço, Tubos em Alumínio Polido, Teclas em Madeira CUMARU. Dimensões Aproximadas 67cm x 37cm x 145cm, Peso Aproximado: 167 kg	0	0	0	1	0	1
20. Correia para saxofones tenor e barítono, em nylon reforçado, em estilo de suspensório, distribui o peso do saxofone nos ombros, proporcionando maior conforto e segurança ao tocar. Resistente, confortável e de fácil manuseio. Com regulador de altura com trava e mosquetão de metal. Dimensão aproximadas na embalagem: 2,5 X 2,5 X 2,5 cm; peso aproximado: 204g. Marca BG / Rico ou similar"	1	0	1	0	1	3
21. Violão 7 cordas Profissional para samba e choro, braço em cedro (com tensor ajustável de dupla ação), escala, laterais e fundo em jacarandá, Tampo em abeto maciço, trastes em alpaca (médio), Eletro-ativo (com saída para cabo de instrumento), acabamento em verniz natural. Medidas aproximadas: Comprimento total: 1040mm, comprimento total da escala: 650mm, Largura da pestana: 60mm, Maior largura da caixa: 100mm. Marca Rozini ou similar.	6	0	0	0	0	6

## V. GARANTIA

A garantia de cada produto deve constar da proposta juntamente com os procedimentos e dados de quem atende a esta garantia.

## VI. QUALIDADE

A qualidade dos materiais solicitados serão critério para desclassificação caso os produtos mencionados possuam imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou o emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, implica na anulação da aquisição com o fornecedor de melhor proposta.

## **VII. DOCUMENTAÇÃO NECESSARIA**

O fornecedor, para fins de formalização da compra, deverá apresentar à área de Suprimentos da Poiesis os seguintes documentos:

- Inscrição do CNPJ;
- Contrato Social;
- Cópia do RG e CPF dos responsáveis legais da empresa;
- Inscrição Municipal/Estadual se houver;
- Certidão de Inexistência de Débitos relativos às Contribuições Sociais;
- Certificado de regularidade de situação com Fundo de Garantia de Tempo de Serviço (FGTS);
- Dados Bancários da empresa;

## **VIII. CONDIÇÃO DE FATURAMENTO**

O faturamento deve ser realizado até 28 dias.

São Paulo, 16 de Abril de 2015.

Guilherme Teixeira,  
Coordenador Artístico-Pedagógico  
Fábricas de Cultura  
POIESIS – Organização Social de Cultura

## **POIESIS**

Rua Lubavitch, 64 – 01123-010 – Bom Retiro - São Paulo – SP  
Tel/Fax: 11 3361 4976 | [www.poiesis.org.br](http://www.poiesis.org.br)