



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

**TERMO DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A
PRODUÇÃO E CONFECÇÃO DE CENÁRIO, FIGURINOS E ADEREÇOS PARA O PROJETO NÚCLEO
LUZ**

1. OBJETO

Contratação de empresa especializada em produção e confecção de cenário, figurinos e adereços para o novo espetáculo "Amor e Derivados" do projeto Núcleo Luz.

2. DETALHAMENTO DO OBJETO

Executar e gerenciar a produção e confecção do cenário, figurinos e adereços do espetáculo "Amor e Derivados", com apresentações do *work in progress* agendadas para os dias 14 e 15 de novembro e 05, 06 e 07 de dezembro de 2019 e pré-estreia prevista para março de 2020.

3. JUSTIFICATIVA

"Amor e Derivados" é resultado do processo de pesquisa e criação desenvolvido desde agosto de 2019 com os aprendizes do Ciclo II do Projeto Núcleo Luz, que integra o programa Fábricas de Cultura. A participação dos aprendizes em processos criativos de espetáculos faz parte do programa artístico-pedagógico do Núcleo Luz, que desenvolve um trabalho de ensino da dança para jovens de baixa renda da região metropolitana de São Paulo. Além do aprofundamento na linguagem da dança em interface com outras linguagens artísticas, os aprendizes participam de atividades socioculturais que colaboram para ampliar sua visão de mundo, autoestima, autonomia e assertividade diante das futuras escolhas.

Os espetáculos funcionam como um agregador de toda essa informação que vai além da instrumentalização técnico-artística. Por meio da circulação dos espetáculos, também é realizado o trabalho de formação de público, que visa contribuir para a ampliação do olhar sobre as artes, o potencial transformador do trabalho realizado e o efeito multiplicador que ele pode gerar.

A fim de cumprir todos esses objetivos e garantir a montagem e produção do espetáculo conforme a concepção da diretora artística, bem como realizar as metas de apresentações previstas para 2019, é necessária a contratação de serviços profissionais especializados em produção, execução e confecção de figurino, cenário e adereços.

4. LOCAL DE ENTREGA

A entrega será feita na sede do projeto Núcleo Luz situada à Rua Talmud Thorá, nº 52, Bom Retiro, CEP 01126-020, São Paulo/SP.

5. PRAZO DE ENTREGA

Até 10/02/2020.

6. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O pagamento total será dividido em 02 (duas) parcelas, sendo:

- a) A primeira parcela de 50% após o cumprimento da 1ª etapa do cronograma;
- b) A segunda parcela de 50% após a finalização total dos serviços.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Obs.: O pagamento das duas parcelas ocorrerá somente mediante aprovação e atestado da execução dos serviços pela Coordenação/Supervisão do projeto Núcleo Luz, até 10 (dez) dias úteis após emissão e envio das notas fiscais.

7. OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Da contratada:

- a) Executar a produção do cenário, figurino e adereços, seguindo o conceito definido pela diretora artística do Núcleo Luz;
- b) Participar de reuniões junto à diretora artística durante todo o processo de pré-produção e produção;
- c) Respeitar os prazos de pré-produção, produção e entrega do cenário, figurinos e adereços, de acordo com o cronograma do **ANEXO I**.
- d) Comprar e fornecer todos os materiais necessários para a produção e confecção do cenário, figurinos e adereços, conforme o desenho das peças;
- e) Produzir e confeccionar aproximadamente 132 peças de figurinos e adereços para 33 bailarinos, bem como objetos cênicos e cenário, conforme as definições da diretora artística;
- f) Supervisionar os trabalhos dos profissionais contratados para a produção e confecção das peças (cenotécnico, costureira, assistentes, etc.);
- g) Submeter todas as peças para aprovação da diretora artística do Núcleo Luz em tempo hábil para fazer eventuais alterações e ajustes;
- h) Acompanhar as provas de figurinos e adereços;
- i) Entregar lista de material cênico elaborada pelo cenotécnico com detalhamento das peças e estruturas que comporão o cenário, ao final de sua execução;
- j) Realizar, por meio do cenotécnico, o transporte e a coordenação da primeira montagem do cenário na ocasião da estreia do espetáculo;
- k) Responsabilizar-se pela administração e prestação de contas dos recursos utilizados.

Da contratante:

- a) Agendar as reuniões de produção com antecedência;
- b) Orientar a empresa quanto à concepção artística do cenário, figurinos e adereços;
- c) Acompanhar a gestão do contrato e a utilização dos recursos;
- d) Realizar o pagamento conforme celebrado em contrato.

8. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Será o menor preço global.

9. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- a) A proposta deverá estar datada e assinada em papel timbrado ou com carimbo do CNPJ, com os valores de todas as despesas relativas à prestação de serviços do objeto, inclusive impostos, taxas, tributos, incidências fiscais e contribuições de qualquer natureza ou espécie, encargos sociais, salários e quaisquer outras despesas necessárias à prestação dos serviços.
- b) A empresa deverá comprovar experiência na área por portfólio ou contatos de referências de serviços similares executados e apresentar o cronograma físico financeiro.



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

10. DOCUMENTOS PARA CONTRATAÇÃO

Para fins de habilitação e posterior emissão de contrato, a empresa deverá apresentar os seguintes documentos após solicitado pela POIESIS:

- Inscrição no CNPJ;
- Inscrição estadual e/ou municipal;
- Registro comercial, no caso de empresa individual;
- Contrato social e alterações;
- Inscrição no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do ato constitutivo, no caso de sociedade civil/simplex, acompanhada da prova de diretoria em exercício.

ANEXO I
CRONOGRAMA DE TRABALHO

ETAPA	2019		2020	
	NOVEMBRO	DEZEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO
Briefing para definição do conceito/desenho do cenário e figurino junto à diretora artística do espetáculo	x			
Pesquisa de materiais e fornecedores para produção/confecção das peças	x			
Compra de peças e materiais para produção/confecção do cenário e figurino pelo(a) produtor(a) executivo	x	x		
Confecção das peças do figurino pela costureira	x	x	x	x
Confecção das peças do cenário pelo cenotécnico	x	x	x	x
Entrega parcial de peças do cenário e figurino	x			
Apresentações do 'work in progress'	x	x		
Finalização e entrega do cenário e figurino				x
Prestação de Contas / Pós-produção				x