

Termo de Referência

Ref.: Contratação de serviços profissionais de planejamento, produção e execução de montagem e itinerância das apresentações do Projeto Espetáculo das Fábricas de Cultura: Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha, Jaçanã e Capão Redondo.

1) OBJETIVO GERAL

Prestação de serviços profissionais para produção de montagem e itinerância dos espetáculos teatrais realizados pelos aprendizes das Fábricas de Cultura.

- I. O contratante será responsável pela execução da itinerância dos espetáculos “Desova” e “Caixa Preta”, das Fábricas de Cultura Vila Nova Cachoeirinha e Jardim São Luis, produzidos em 2013. A itinerância ocorrerá nas unidades das Fábricas de Cultura Sapopemba e Vila Curuça, da Organização Social Catavento.
- II. O contratante será responsável pelo planejamento, montagem e posterior itinerância das apresentações das turmas de aprendizes de 2014 do Projeto Espetáculo das Fábricas de Cultura: Jardim São Luis, Vila Nova Cachoeirinha, Jaçanã e Capão Redondo.

2) JUSTIFICATIVA

O Projeto Espetáculo possibilita aos aprendizes das Fábricas de Cultura a experiência de produzir coletivamente uma obra de arte cênica de alta qualidade técnica. O processo de montagem dos espetáculos envolve em cada turma em média 60 aprendizes, mais profissionais de diversas áreas artísticas e técnicas. A fim de montar as quatro obras finais que se pretende no Projeto Espetáculo 2014, realizar a itinerância dos quatro espetáculos de 2014 e realizar a itinerância dos dois espetáculos de 2013 é necessária a contratação de serviços profissionais especializados de produção teatral.

3) ESCOPO DOS SERVIÇOS

Resumidamente as ações podem ser divididas conforme abaixo:

ETAPA 1
Itinerância Projeto Espetáculo 2013 “Desova” e “Caixa Preta”
Período: março a maio 2014
As apresentações ocorrerão em maio nas unidades das Fábricas de Cultura Sapopemba e Vila Curuçã. Serão 4 apresentações de cada espetáculo a ocorrer entre 01 e 24 de maio.
ETAPA 2
Planejamento e montagem das apresentações do Projeto Espetáculo 2014
Período: abril a setembro 2014
Fábricas de Cultura: Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luis, Jaçanã e Capão Redondo
ETAPA 3
Execução das apresentações do Projeto Espetáculos 2014
Período: outubro e novembro 2014
Apresentações dos espetáculos das Fábricas de Cultura: Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luis, Jaçanã e Capão Redondo. Estreias e apresentações previstas para final de outubro, início de novembro. Estão previstas 3 apresentações de cada espetáculo.
ETAPA 4
Itinerância das apresentações do Projeto Espetáculo 2014
Período: outubro e dezembro 2014
Espectáculos das Fábricas de Cultura: Vila Nova Cachoeirinha, Jardim São Luis, Jaçanã e Capão Redondo. 2 apresentações para cada espetáculo totalizando 8 apresentações. Local a definir.

Orientações de trabalho

Para a realização do escopo de trabalho, a contratada deverá obedecer às normas e prazos institucionais da Poiesis para contratação de bens e serviços, manter a coordenação Artístico Pedagógica informada das ações de execução do projeto, notificar a coordenação Artístico Pedagógica em qualquer situação adversa e produzir relatório de atividades ao final de cada etapa do trabalho realizado conforme orientação (ver item 7 - Forma de apresentação da proposta):

Escopo dos serviços em todas as etapas

- I. Participar de reuniões de produção com educadores, supervisão artístico-pedagógica e orientadores do Projeto trabalhando em parceria com as equipes envolvidas ;
- II. Pesquisar fornecedores, cotar serviços, juntar documentos para contratações seguindo as demandas institucionais;
- III. Elaborar documentação específica sob orientação da Poiesis para contratação de bens e serviços;
- IV. Montar cronograma das ações junto às equipes do projeto;

- V. Coordenar a atividade dos assistentes contratados para a execução do projeto;

Escopo dos serviços - etapas 1 e 4

- VI. Planejar a itinerância das montagens do Projeto Espetáculo;
- VII. Identificar a necessidade de aluguel ou compra de materiais e/ou serviços necessários para a itinerância das apresentações, tais como locações de equipamentos não disponibilizados pelas Fábricas;
- VIII. Realizar a manutenção de cenário, figurino e outros objetos de cena;
- IX. Planejar a logística de deslocamento e alimentação dos aprendizes;
- X. Planejar e executar o deslocamento dos materiais cênicos e equipamentos;
- XI. Executar e acompanhar a montagem e desmontagem das apresentações dos espetáculos de itinerância;
- XII. Checar o retorno dos materiais cênicos e resguardá-los em local apropriado na Fábrica de Cultura de origem. Em caso de avarias nos materiais, comunicar a equipe Artístico Pedagógica;

Escopo dos serviços - etapa 2

- XIII. Planejar e pré-produzir o Projeto Espetáculo das unidades das Fábricas de Cultura envolvidas;
- XIV. Realizar a pesquisa de profissionais para Trilhas de Produção¹ relacionadas ao Projeto Espetáculo e outros serviços técnicos;
- XV. Acompanhar as atividades e ensaios dos aprendizes de acordo com o cronograma de cada unidade das Fábricas,
- XVI. Sugerir soluções de produção para o processo criativo dos espetáculos;
- XVII. Identificar materiais e/ou serviços necessários para a produção das apresentações, tais como locação e compra de adereços, cenografia, objetos de cena, equipamentos de som e luz, materiais para montagem, entre outros;

¹ As Trilhas de Produção são atividades específicas de aprofundamento e de ampliação de repertório das linguagens artísticas desenvolvidas regularmente nas Fábricas e que acontecem principalmente aos sábados e à noite durante a semana. A duração das Trilhas é variável, podendo ter semanas ou meses. Algumas Trilhas de Produção de 2014 estão sendo pensadas para complementar o processo artístico de montagem do Projeto Espetáculo, são elas: iluminação, figurino, cenografia, videocenário, videomapping.

Escopo dos serviços - etapa 3

- XVIII. Fiscalizar a entrega dos materiais adquiridos e gerenciar os serviços contratados para a montagem dos espetáculos;
- XIX. Zelar pela preservação dos objetos cênicos e outros materiais da montagem resguardando-os em local apropriado nas unidades das Fábricas;
- XX. Executar e acompanhar a montagem e desmontagem dos espetáculos;

4) LOCAL DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Os locais da prestação de serviços serão:

- Fábrica de Cultura Jardim São Luís: Rua Antônio Ramos Rosa 651 - Jardim São Luís - São Paulo/SP - CEP 05822-010
- Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha: Rua Franklin Amaral 1281 - Vila Nova Cachoeirinha - São Paulo/SP - CEP 02479-001
- Fábrica De Cultura Capão Redondo: Rua Algard, nº 82 (esquina com a Rua Trevo Branco) - Capão Redondo - São Paulo/SP - CEP 05885-680,
- Fábrica De Cultura Jaçanã. Rua Raimundo Eduardo da Silva, altura do n.º 138 - Jaçanã - São Paulo/SP - CEP 02281-213
- Poiesis – Sede. Rua Lubavich, 64, Bom Retiro, São Paulo/SP. CEP: 01123-010
- Fábrica de Cultura Vila Curuça - Rua Pedra Dourada, 65, São Paulo/SP
- Fábrica de Cultura Sapopemba, Rua Augustin Luberti, 300, São Paulo/SP

5) DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A CONTRATADA, para fins de formalização do contrato, deverá apresentar os seguintes documentos:

1. Cópia simples do RG do representante legal;
2. Cópia simples do CPF do representante legal;
3. Cópia simples do comprovante dos dados bancários da empresa;
4. Cópia simples do Contrato Social e última alteração ou Requerimento de Empresário;
5. Cópia do cartão CNPJ;

6. Certidão Negativa Federal:

- Certidão Negativa de Débitos Relativos às Contribuições Previdenciárias e às de Terceiros;
- Certificado de Regularidade do FGTS – CRF;

1. Certidão Negativa Municipal:

- Certidão de Tributos Mobiliários.

5.2. O Prestador de serviço será responsável por todas as despesas fiscais, tributárias e despesas de transporte, e alimentação decorrente do serviço contratado.

5.3. Forma da apresentação da proposta comercial – Valor Global em reais proposto para a execução dos serviços mencionados no termo de referência.

6) PRAZO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

O prazo para a execução dos serviços será a partir da assinatura do contrato a dezembro de 2014.

7) FORMA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- I. A proposta comercial contendo o cronograma de pagamentos deverá detalhar os valores para cada etapa de trabalho, conforme modelo no anexo I deste termo de referência.
- II. A proposta deverá ratificar o entendimento total do escopo definido neste Termo de Referência.
- III. As propostas deverão ser anexadas no site da Poiesis.
- IV. Deverá ser apresentado portfólio que comprove experiência em produções do mesmo porte.

O portfólio deve ser enviado dentro do prazo de chamamento aos cuidados de Paula Rocha, para o seguinte endereço: Rua Lubavich, 64, Bom Retiro, Cep: 01123-010, São Paulo, SP.

- V. Eventuais esclarecimentos poderão ser requeridos por escrito à Paula no e-mail paularocha@fabricasdecultura.org.br

8) CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção do profissional a ser contratado levará em consideração os seguintes aspectos:

- I. Preço.
- II. Análise de proposta e portfólio para avaliação de capacidade técnica.

É imprescindível que a empresa contratada comprove experiência, qualidade e especialização na área de atuação.

São Paulo, 14 de março de 2014.

Renzo Dino Sergente Rossa
Diretor Fábricas de Cultura
Poiesis – Organização Social de Cultura

ANEXO I

Tipo de despesa	quantida de	unidade	quantida de de unidades	Valor unitário	Valor total	Fábricas Atendidas
ETAPA 1						
Coordenador	1	mês	3			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de coordenação	1	mês	3			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de itinerancia	2	mês	1			JSL, VNC
Equipe de apoio, montadores, carregadores ou cenotécnicos	2	diária	4			JSL, VNC
Manutenção de objetos de cena e figurino	1	verba	2			JSL, VNC
Outras despesas - especificar						
ETAPA 2						
Coordenador	1	mês	4			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de coordenação	1	mês	4			CPR, VCN, JCN, JSL
Produtor	4	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Outras despesas - especificar						
ETAPA 3						
Coordenador	1	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de coordenação	1	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Produtor	4	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de produção	4	mês	1			CPR, VCN, JCN, JSL
Equipe de apoio, montadores, carregadores ou cenotécnicos	4	diária	6			CPR, VCN, JCN, JSL
Outras despesas - especificar						
ETAPA 4						
Coordenador	1	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de coordenação	1	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Produtor	4	mês	2			CPR, VCN, JCN, JSL
Assistente de produção	4	mês	1			CPR, VCN, JCN, JSL
Equipe de apoio, montadores, carregadores ou cenotécnicos	4	diária	4			CPR, VCN, JCN, JSL
Manutenção de objetos de cena e figurino	1	verba	4			CPR, VCN, JCN, JSL
Outras despesas - especificar						